

▶ manuale adottato

## **Nuovo trattato di fotografia avanzata** **di Michael Langford**

## REQUISITI

esame

Per sostenere l'esame è necessario:

- **frequentare almeno il 75% delle lezioni**
- **concordare l'argomento del progetto per l'esame all'interno del tema generale che verrà comunicato in seguito**
- **sottoporre i lavori alle revisioni preventive**

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

- esame La finalità degli esami è quella di verificare e valutare il livello di apprendimento di quanto è stato svolto nel programma.
- conscenze teoriche Poiché la nostra materia implica argomenti teorici la cui conoscenza è necessaria per un ottimale svolgimento delle attività fotografiche, nel corso del colloquio orale affronteremo anche questi aspetti facendo riferimento sia al portfolio presentato sia ai concetti esposti nel corso delle lezioni.  
Il candidato dovrà dimostrare di avere piena padronanza di tutti gli aspetti della teoria.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Per quanto riguarda il livello di competenze acquisite nell'attività pratica, si dovrà presentare un portfolio di almeno 10 fotografie sul tema concordato individualmente con ciascuno di voi.

competenze  
pratiche

Le fotografie presentate saranno il risultato di un lavoro più ampio che vi dovrà vedere impegnati nello sviluppo di una personale visione rispetto al tema prescelto.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Potrete realizzare le fotografie con qualsiasi tipo di fotocamera, purchè adatta allo scopo del progetto.

Il lavoro finale dovrà essere presentato sotto forma di fotografie stampate.

Le stampe dovranno essere nel formato 20x30 cm (o vicino a questo formato) preferibilmente montate su passe-partout form. 40x50 cm

Tutti i progetti devono essere sottoposti a revisioni preventive.

Durante gli esami il candidato dovrà essere in grado di illustrare le modalità di approccio adottate.





TEMA PER IL PROGETTO

# LINEA DI CONFINE