



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 15/02/2017

N° di Protocollo - 921 -

Oggetto: PROGRAMMA CORSO TECNICHE E TECNOLOGIE ARTI VISIVE

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: *B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: CALIGNANO PIERLUIGI

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000921	2017	15022017	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

Prof. Pierluigi Calignano

Corso di Tecniche e Tecnologie delle arti Visive - Anno accademico 2016/2017

Progetto: The Mop

Statement

"Nulla di nuovo.

The Mop è, forse, un oggetto nato dal bisogno di raccontare un'idea diversa da ciò che convenzionalmente s'intende per idea. L'idea come la intende The Mop non è prima, ma durante qualcosa. Un durante frammentato e fluido. Un qualcosa non effetto ma origine. E l'idea che da questa sospensione nasce è insaziabile perché è così che vuole il mondo. Prescinde dal meccanismo del prima e dopo per ricordare il suo continuo ispirarsi e ispirare in quanto fatta di logica della pratica, togliendo forma e parole sia alla logica sia alla pratica, per vedere cosa succede. E poi ancora e ancora. The Mop nasce come ente instabile, ma vero, per ora. Aspira ad essere, senza mai sapere cosa o chi. Consapevole della forza deviante della realtà, la include nella propria natura, dimenticandola, come un essere vivente incapace di parlare al proprio stomaco. The Mop stava già cercando di dimenticare il proprio aspetto e il proprio nome prima ancora di nascere, perché non voleva e non vuole parlare di oggetti, ma di esperienza nobile, attenta, sensibile e totale. Ecco, forse The Mop non vuole più essere un oggetto, ma un'azione, un verbo. Intanto guarda intorno".

Obiettivi

Il Corso di Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive per l'a.d. 2016/2017 è improntato sulla necessità di studiare, dal punto di vista linguistico ed estetico, i procedimenti, i materiali, le scelte pratiche del fare artistico contemporaneo. Attraverso la realizzazione di un progetto sperimentale (*The Mop*), il corso intende approfondire la ricerca artistica come insieme di elementi che compongono il processo creativo. Lo scopo del progetto è di mettere in risalto le tappe della realizzazione di un oggetto d'arte che, pur essendo cause dell'opera, rimangono nascoste o sono eliminate. Attraverso *The Mop*, il processo creativo è il vero soggetto dell'indagine e coincide con opera stessa. L'opera d'arte finale cessa di esistere per lasciare spazio alle idee che l'hanno generata, perché è attraverso queste che un percorso creativo si definisce con esattezza per prendere forma precisa. *The Mop* intende raccogliere tutti gli elementi che rappresentano il fluire del fare come germinazione di materiale di ricerca. Schizzi, prove, foto, disegni, appunti, etc. sono considerati e mostrati come parti di una poetica della trasformazione. Esso vuole mostrare aspetti come il non visto, il mutabile, l'errore, lo scarto, l'informe, rimettendo in gioco tutti questi aspetti della creazione che, come parti generatrici dell'opera d'arte, vanno necessariamente evidenziate e studiate.

Metodologia

The Mop è un progetto pensato come contenitore privo di forma definita e stabile. Al momento vede l'aggiornamento di un blog (già attivo) e di una pubblicazione cartacea da realizzare durante l'anno accademico. Blog e rivista, sono stati impostati come contenitori d'immagini, fotografie, scritti, progetti, idee, e di ciò che esprime, nel senso più ampio, l'atto creativo. Ogni forma del progetto, anche la più inattuabile, sarà studiata per essere concretamente realizzabile. Uno degli scopi fondanti di *The Mop*, come fine didattico, è quello di rendere attuabile ciò che è apparentemente irrealizzabile. *The Mop* evidenzia l'importanza della pratica e dell'esperienza come momenti fondamentali della ricerca artistica e della sua comunicazione.

Il blog *TheMopMag*, già attivo dal 2015 (www.themopmag.wordpress.com), accoglie il materiale di studio degli studenti dell'Accademia e periodicamente è aggiornato con l'aggiunta di nuovi contributi. Nel Blog, ogni autore (ogni studente) ha una pagina dedicata contenente immagini delle sue ricerche più recenti. I materiali pubblicati, si sommano cronologicamente, mostrando idee, appunti visivi e altri spunti che gli studenti sviluppano parallelamente o trasversalmente rispetto al loro lavoro abituale. L'anno accademico 2016/2017 vede la realizzazione di un contenitore cartaceo in coerenza, con la logica del progetto principale. *The Mop*, sarà quindi anche una pubblicazione di gruppo, scaricabile anche dal blog in pdf.

Testi di riferimento

- Silvia Bordini (a cura di), *Arte Contemporanea e Tecniche*, Carocci
- Valentina De Angelis, *Arte e linguaggio nell'era elettronica*, Bruno Mondadori

Modalità di accertamento finale

- Frequenza alle lezioni.
- Valutazione dei lavori svolti durante il corso.
- Discussione orale sugli argomenti trattati e valutazione delle capacità acquisite

Prof. Pierluigi Calignano