



AA. 2016-2017

TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO

Programma del corso

Docente Prof. Salvo Lo Iacono

Il disegno e la rappresentazione grafica offre le competenze per poter correttamente interpretare e disegnare l'esistente e dar forma alle idee. L'acquisizione delle diverse tecniche grafiche in funzione dell'oggetto da rappresentare, nonché la finalità a cui il disegno è proteso. Fornire gli strumenti per poter spaziare anche oltre i canoni rappresentativi tradizionali, un percorso formativo, che partendo dallo schizzo per arrivare alle tecniche del disegno. Il corso si svolge attraverso lezioni di supporto alle varie fasi di sviluppo del lavoro grafico, e assistenza delle tecniche di rappresentazione dello spazio.

Articolazione del corso per punti :

- Cenni sulla storia della rappresentazione dello spazio
- Schizzi prospettici dal vero
- Il disegno come mezzo di comunicazione grafica
- Gli strumenti per il disegno: dalle tecniche tradizionali al disegno assistito
- Le tecniche per creare gli schizzi: vedere, immaginare, rappresentare
- Proporzioni, linee di costruzione, scrittura dei caratteri.
- Geometria e rappresentazione dello spazio
- I metodi classici di rappresentazione della geometria descrittiva
- Assonometria
- Prospettiva
- Cenni teoria delle ombre
- Norme, segni e convenzioni grafiche

-TEMA PROGETTUALE

Esperienze di creazioni di spazi immaginari, elaborati da un romanzo, una poesia, un brano musicale, ecc.

-ELABORATI D'ESAME :

Schizzi prospettici dal vero--#schizzi e disegni preparatori del progetto --#ricerca iconografica

piante e prospetti---#assonometria e prospettiva dello spazio

#Tavole finali del progetto in formato 50x70 complete di colore

-Bibliografia Fondamentale

Manuale di Disegno-Gillo Dorfles

Manuale D'Arte -Elena Barbaglio

Spazio Immagine -Elena Formisani o in alternativa consigliato un manuale disegno tecnico.

21/11/2016