

Alla cortese attenzione del  
Direttore dell'Accademia di Belle Arti  
"Mario Sironi" - Sassari-

Programma del corso di " *Tecniche dei nuovi media integrati*" (ABTEC43):

Attraverso l'utilizzo del medium cinematografico, caratterizzato dall'integrazione di linguaggi di diversa natura, lo studente riceverà le principali nozioni di fotografia cinematografica necessarie alla messa in scena di brevi sceneggiature. Il corso, strutturato in moduli teorici e pratici, affronterà le principali situazioni di illuminazione soffermandosi inoltre sull'utilizzo delle nuove tecnologie digitali nell'arte cinematografica. Obiettivo del corso sarà quello di porre lo studente nelle condizioni di padroneggiare il linguaggio della fotografia cinematografica e realizzare una messa in scena coerente.

Introduzione alla fotografia digitale:

- Il triangolo dell'esposizione (iso – apertura – tempo di esposizione)
- La profondità di campo
- Come determinare la corretta esposizione
- Gli obiettivi e il fattore di crop

Introduzione alla fotografia cinematografica:

- Luce come continuità
- Bilanciamento del colore e introduzione ai principali filtri di conversione
- Distinzione tra piani e campi
- Regole compositive

Tecniche di illuminazione :

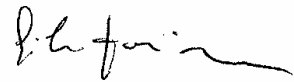
- Breve excursus sulle varie luci cinematografiche
- Tecnica base di illuminazione: Il metodo delle tre luci
- Test di illuminazione pratico.
- Spoglio delle sceneggiature
- Pre-lighting
- Realizzazione di brevi cortometraggi.

Testi di riferimento:

Blain Brown: la fotografia nel film volume 1. (2004 – Dino Audino Editore)

Graziano Conversano: L'abc del digitale Nuove tecnologie di ripresa (2013 – Dino Audino Editore)

Silvio Farina



Cell: 347/1403648 – 388/1541972

Mail: [forino81@hotmail.com](mailto:forino81@hotmail.com)