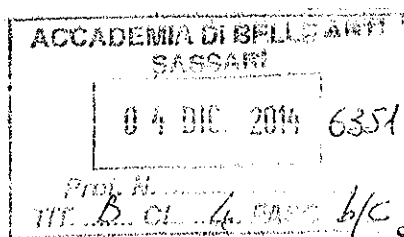


Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari



Pedagogia e Didattica dell'Arte Prof.ssa Paola Pintus

Programma

Scuola: Pittura - Scultura - Decorazione - Scenografia
Anno Accademico 2014 / 2015

La **Pedagogia**, disciplina psicosociale di matrice filosofica, riflette sui processi educativi, ricerca i mezzi più adatti a formare la *persona* e promuoverne le attitudini ed è naturalmente connessa alla **Didattica**, considerata come sua dimensione applicativa. La Pedagogia è pertanto in rapporto dialettico con il *fare* ed è caratterizzata da una varia gamma, storicamente e socialmente definita, di proposte e sistemi teorici. Il corso è articolato su aree di riflessione teorica e momenti laboratoriali modulati sui linguaggi della **Didattica** e dell'**Arte**.

Parte istituzionale

- **Modelli educativi nella Storia della Pedagogia**

Saranno enucleati - avvalendoci di sintetici quadri storico/sistematici - alcuni modelli educativi attinenti alla cultura greca, medievale, moderna e contemporanea, per meglio comprendere le impostazioni date al problema educativo nel corso dei secoli.

Un testo a scelta fra i seguenti:

Ariès P., *Padri e figli nell'Europa medievale e moderna*, Laterza, Roma, 1994

Rousseau J-J, *Emile*, Laterza, Roma, 1995

Parte monografica

Sviluppo cognitivo: J. Piaget e J. Bruner a confronto. Particolare attenzione sarà dedicata al modello socio-costruttivista e al concetto di set cognitivo, per l'elaborazione del concetto di apprendimento, di didattica e di creatività

- **Psicologia dell'Età Evolutiva**
- **Didattica e Metodologia dell'Insegnamento**
- **La creatività: aspetti psicodinamici**

Testi per l'esame

Ligorio B., *Come si insegna, come si apprende*, Carocci, Roma, 2003

Parini, P., *Lo stereotipo dello sguardo*, Artemisia, Bologna, 2002

La Decente