

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014/2015

Il corso si propone di rafforzare le competenze linguistico-comunicative nell'inglese di base e di promuovere un primo sviluppo delle competenze specifiche nella microlingua inglese relativa all'arte.

Obiettivi di apprendimento:

- sviluppo dell'abilità di comprensione orale e scritta
- revisione dei fondamenti grammaticali della lingua inglese
- familiarizzazione con i testi di carattere artistico (descrizioni di dipinti, testi espositivi, brani di storia dell'arte, testi argomentativi).
- sviluppo del lessico specialistico di base nel campo dell'arte.

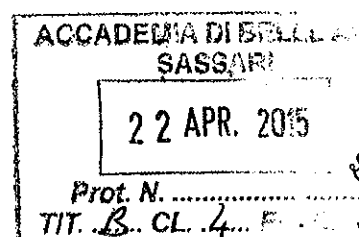
Alcune lezioni saranno condotte secondo la metodologia CLIL ossia attraverso lo svolgimento di diverse attività atte all'insegnamento di contenuti disciplinari nel campo delle *Visual Arts* veicolate attraverso la lingua inglese.

Verrà utilizzato un approccio lessicale con uso di collocations, espressioni fisse e semi fisse per l'acquisizione di un lessico specialistico del campo dell'arte con tecniche di memorizzazione visuali quali mind mapping, diagram, spidergram.

Applicare elementi e principi dell'arte:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare e discutere l'uso fondamentale di elementi del disegno (line, color, texture, form, shape, value, space) in opere bi-dimensionali. ✓ Identificare e discutere come gli elementi vengono utilizzati per comunicare idee, sentimenti e significati per mezzo di opere bi-dimensionali. ✓ Identificare l'uso fondamentale dei principi del disegno (emphasis, contrast, balance, movement, pattern, rhythm, unity) in opere bi-dimensionali. ✓ Identificare e discutere come i principi vengono utilizzati per comunicare idee, sentimenti e significati per mezzo di opere bi-dimensionali.
Applicare processi e tecniche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianificare e porre in sequenza i passi necessari alla produzione di specifici lavori artistici. ✓ Valutare la sequenza di passi utilizzati per creare specifici lavori artistici ✓ Identificare le tecniche utilizzate per creare immagini visive e forme ✓ Descrivere il processo che compie un artista nella produzione di un'opera
Utilizzare terminologia specifica nel campo delle arti visuali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare lessico specifico per descrivere e comunicare l'arte visuale ✓ Utilizzare lessico d'arte tecnico ✓ Comprendere la conoscenza del lessico d'arte ✓ Comunicare idee con il lessico d'arte
Dimostrare la conoscenza dei vari temi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostrare la conoscenza di diversi temi nell'opera artistica ✓ Distinguere i diversi temi utilizzati nell'opera artistica (genre, religions, still life, landscape)

Bibliografia:

- Experiencing Art around us by Thomas Buser - Ed. Thomson-Wadsworth;
 Elementary Vocabulary Games by Jill Hadfield - Ed. Nelson
 Boost your Vocabulary 2 by Chris Barker – Ed. Penguin English Guide
 Boost your Vocabulary 4 by Chris Barker – Ed. Penguin English Guide
 Vocabulary Exercises - Film, Fine Art, L - A. S. Hornby Ed. Oxford



Vocabulary in Context – Music, Art and Literature Words by Joanne Suter – ED. Saddleback Educational Publishing

R_Murphy - English Grammar in Use (with answers) - ELEMENTARY

Art in Focus by Gene Mitter - Ed. McGraw Hill Glencoe

Art Talk by Rosalind Ragans - Ed. McGraw Hill Glencoe

Understanding Art by Gene Mitter – Ed. McGraw Hill Glencoe

Sitografia:

<http://www.awesomeartists.com/ART/mTableOfContentsTheABCsOfArt.htm>

www.visual.merriam-webster.com

www.garzantilinguistica.it

www.dictionary.com

PROF.SSA PIRAS FRANCA