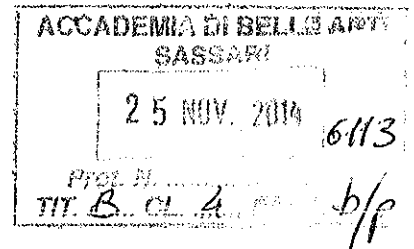


# Corso di Fotografia 2014-2015

Docente prof. Salvatore Ligios



## Programma

### I livello

La macchina fotografica e il suo funzionamento

Esercizi sul campo

Storia e linguaggio della fotografia

SEMINARIO, il ritratto (obbligo di frequentazione) GENNAIO

### II livello

Tecniche di ripresa e di stampa

Esercizi sul campo

Analisi immagini autori (da libri fotografici)

SEMINARIO, preparazione di un progetto: dalla fotografia al libro (obbligo di frequentazione) MARZO

### III livello

Progetti per sostenere l'esame (obbligatori):

Ritratti

Tema libero

### Elenco libri

I libri sotto elencati valgono solo come tracce indicative di differenti linee che la fotografia può seguire. Lo studente può prendere spunto dalla lista dei temi e degli autori segnalati per approfondire il percorso personale più gradito.

## **Manuali**

Langford Michel, Fotografia professionale, Zanichelli, 1992

Schaefer John P., Fotografia. Corso base, Zanichelli, 1994

Maurizio Micci, Elementi di fotografia, Cesco Ciapanna editore, 1999

Michael Freeman, Fotografia digitale, De Agostani, 2006

Patrick Rice, Fotografia digitale in bianco e nero, Editrice Reflex, 2005

## **Storia**

Jean-A Keim, Breve storia della fotografia, Einaudi

Ando Gilardi, Storia sociale della fotografia, Bruno Mondadori

Helmut Gernsheim, Le origini della fotografia, Electa, 1981

Beaumont Newhall, Storia della fotografia, Einaudi, 1984