

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MARIO SIRONI" - SASSARI

Corso di
ESTETICA DEI NEW MEDIA
a. a. 2014/2015

Programma del corso

Parte generale: Con questa prima parte del corso s'intende introdurre lo studio e l'analisi delle principali interpretazioni estetiche circa la forma cinematografica.

Testi:

D. Angelucci, *Filosofia del cinema*, Carocci, Roma, 2013.

M. Pezzella, *Estetica del cinema*, Il Mulino, Bologna, 2010 (nuova edizione).

Parte monografica: In questa seconda parte del corso verranno presi in esame gli effetti delle nuove tecnologie sulle capacità della sensibilità e della percezione come anche dell'immaginazione e dell'interattività.

Testi:

P. Montani, *Tecnologie della sensibilità. Estetica e immaginazione interattiva*, Cortina, Milano, 2014.

AA. VV., *Parol. Quaderni d'Arte e di Epistemologia*, n. 25 (2014), in particolare il saggio di Mario Costa.

Saranno oggetto d'analisi pellicole cinematografiche che verranno proposte in visione.

Il titolare del corso
Domenico Spinosa

