



Programma didattico  
"Elementi di produzione video"

**OBIETTIVI**

Come informare, comunicare e raccontare attraverso la produzione di immagini in movimento e suoni.

**CONTENUTI E TEMATICHE**

Introduzione al linguaggio audiovisivo  
narrativo:

*strumenti (telecamera, computer);*

*segni (inquadrature, scene, sequenze, piano sequenza, ellissi, movimenti di macchina, la continuità visiva, gli attacchi di montaggio, musica, rumori, parlato);*

*fasi (riprese, montaggio).*

Elementi teorici e tecnici per l'utilizzo della telecamera:

*modi di alimentazione;*

*temperatura colore e il bilanciamento del bianco;*

*la luce in rapporto a diaframma e otturatore;*

*obiettivi e messa a fuoco;*

*lo zoom e la profondità di campo;*

*registrazione del sonoro.*

Elementi teorici e tecnici per l'utilizzo del software (final cut e adobe premier) per il montaggio di  
immagini e suoni

Esercitazioni di ripresa e montaggio:

*realizzazione di inquadrature (dal dettaglio al campo lunghissimo);*

*prove di racconto di brevi azioni narrative;*

Realizzazione di un video-ritratto

Testi di riferimento:

"L'ABC del linguaggio cinematografico - strutture, analisi e figure nella narrazione per immagini" di

Arcangelo Mazzoleni - 2002 Dino Audino Editore  
"Colpi di cinema - l'essenza della filmicità in trentacinque sequenze d'autore"  
di Angelo Moscariello - 2006 Dino Audino Editore  
"Prassi del cinema" di Noel Burch - Il Castoro edizioni

Sassari, 4 Aprile 2015

DAVIDE BINI