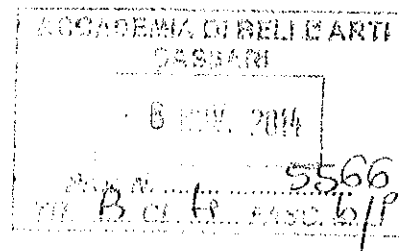




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari



CULTURE DIGITALI

Prof. Giuliano Lombardo

Programma Anno Accademico 2014/2015:

COVERT CITY.

Spazi invisibili, ambienti inaccessibili e non-luoghi della città

Il corso si svilupperà attorno alla realizzazione di un progetto multimediale coordinato dal docente e realizzato con gli studenti. Il progetto è orientato alla documentazione dei luoghi non mappati presenti sul territorio (la città di Sassari): strutture e negozi abbandonati, vie non presenti in *google street view*, altri luoghi non accessibili, non mappati o non rilevabili della città.

Verranno discusse e pianificate una serie di uscite durante le quali registrare in vari formati (audio, video, foto, testi, diagrammi) quegli spazi inaccessibili o abbandonati presenti sul territorio con lo scopo di restituire una mappatura multimediale esplorabile ed utilizzabile dagli spettatori. Uno spazio virtuale costituito da mappe e diagrammi, clip video, fotografie, racconti, riflessioni, storie ed altre esperienze ed interazioni significative.

Testo di riferimento:

Dziga Vertov (2011) *L'occhio della rivoluzione*. Mimesis.

Bibliografia orientativa (suscettibile di variazioni):

Bazzichelli, T. (2006) *Networking. La rete come arte*. Costa&Nolan.

Deseriis M, e Marano G (2006) *Net.Art. L'arte della connessione*. Shake.

Ferri P (2012) *L'inevitabile contagio*. *Parol*, 22(2), 38-42.

Manovich, L. (2013). *Visualizing Vertov*. *Russian Journal of Communication*, 5(1), 44-55.

Manovich, L. (2010). *Software Culture*, Olivares.