

6281

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

Corso di Costume per lo Spettacolo Prof. Luisella Pintus

Anno Accademico 2014/2015

Finalità del corso

La finalità del corso è di far conoscere all'allievo la figura professionale del costumista per lo spettacolo. Si svilupperà un discorso teorico riguardo al teatro e al linguaggio teatrale incentrandosi sul valore e la necessità attuale del far teatro. Si analizzerà il ruolo dell'operatore di teatro, nella fattispecie costumista, che traendo spunto ed indicazioni dal testo di prosa o dalla musica operistica si trova a comunicare delle idee e dei messaggi allo spettatore tramite il suo lavoro sul costume, parte integrale dello spettacolo teatrale.

Programma

Il corso è prevalentemente laboratoriale e mira sullo sviluppo di capacità progettuali espresse tramite disegno manuale, tecniche grafiche di rappresentazione, campionatura del tessuto che forma il costume, e realizzazioni materiche. Rilevante importanza avrà lo studio del testo teatrale, il confronto con esso e la sua interpretazione, lo studio dei personaggi e la loro rappresentazione attraverso il costume.

Il corso ripercorre la storia del costume sia per ambiti geografici sia per periodi storici, e richiede all'allievo una costante ricerca iconografica al fine di raccogliere immagini destinate alla creazione di un libro personale dell'allievo da cui attingere ed ispirarsi per inventare proposte di costume inerenti i testi analizzati. Vari saranno gli esercizi che accompagnano la ricerca del costume d'invenzione: dallo studio anatomico del corpo umano alla consapevolezza delle differenti fisicità degli interpreti, dall'indagine sulla storia del costume alla sperimentazione sui tessuti e all'elaborazione dei materiali. E' necessario, per un buon sviluppo della ricerca personale di ogni allievo, che instauri un rapporto di feed-back con l'insegnante per poter inventare oltre. Il corso prevede di partecipare a spettacoli teatrali di prosa e di lirica e visitare teatri, musei e mostre.

Bibliografia

. EVOLUZIONE STORICA E STILISTICA DELLA MODA dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili .
Giorgio Marangoni edizioni S.M.C

STORIA DEL COSTUME TEATRALE
oggetti per esibirsi nello spettacolo e in società
Paola Bignani Carocci editore

. EVOLUZIONE STORICA E STILISTICA DELLA MODA dalle antiche civiltà mediterranee al rinascimento
Giorgio Marangoni edizioni S.M.C

IL COSTUME E LA MODA NELLA SOCIETA' ITALIANA R.Levi Pitzesky (consigliato)

Prof.ssa Luisella Pintus