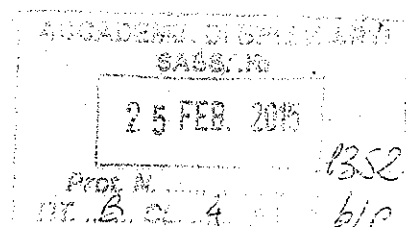


PROGRAMMA ANAOMIA ARTISTICA  
PROF.SSA PINELLA MARRAS  
ANNO ACCADEMICO 2014/2015



Lo scienziato pazzo. Cesare Lombroso e la fisiognomica contemporanea.

Lo studente a partire dalla ricerca sui *generi e le deviazioni* studiate da Cesare Lombroso sarà invitato ad individuare, con possibilità di sperimentazione e ricerca nei diversi possibili linguaggi. Una fisiognomica reinventata, *fake*, da scienziato folle che gioca con caratteri devianti, tenendo conto delle tecniche di trasformazione umana in una società il cui unico valore sembra apparire.

L'approccio didattico prevede il coinvolgimento della classe in discussioni collettive, durante le quali i progetti individuali saranno ambito di discussione comune.

Al laboratorio saranno associati momenti di approfondimento sul ruolo delle specializzazioni tecniche e dell'arte nella società contemporanea.

Lo studente è tenuto a concordare con il docente i materiali da utilizzare ai fini dell'esame.

La bibliografia sarà concordata sulla base della ricerca individuale.

A tutti gli studenti è consigliata la lettura di:

Luigi Guarnieri, *L'atlante criminale*, BUR, 2000.