

Corso di Decorazione

PROGRAMMA DI STUDIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2013/2014

Prof. Sergio Miali

1° ANNO

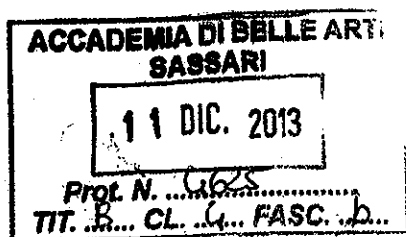
- Disegno dal vero a fusaggine
- Preparazione per accogliere la pittura a guazzo (fissaggio su supporto ligneo e carta tinta)
- L'imprimitura (su carta, tela e legno); spiegazione storico/teorica e dimostrazione pratica
- Tele e telai
- La pittura ad olio (la tavolozza, copia da grandi opere di grandi maestri)
- Letture consigliate: Italo Calvino "Lezioni americane" (in particolare il capitolo sulla Leggerezza); Wittkower "Nati sotto Saturno"; Gino Piva "Manuale di tecniche pittoriche"

2° ANNO

- Richiesta di approfondimento e sviluppo di progetti individuali (contenuti, individuazione di un proprio linguaggio artistico/creativo)
- Indagine e ricerca tecnica, lettura, opere conclusive
- Letture consigliate: Piergiorgio Odifreddi "Una via di fuga"; Papa Giovanni Paolo II "Lettera agli artisti" (1999); Lalla Romano "Eugene Delacroix - Diario"

3° ANNO

- Proposte ed elaborazioni di progetti individuali
- Approfondimenti delle tecniche e dei linguaggi trattati durante il secondo anno
- Letture specifiche e mirate alla ricerca poetico/progettuale di ogni singolo studente
- Letture consigliate: Umberto Eco "Come si fa una tesi di laurea"; Jean Claire "Critica della modernità"



Prof. Sergio Miali