

Tecniche e tecnologie della Decorazione

- Disegno dal vero a fusaggine e sanguigna (lo spolvero)
- Anatomia della Decorazione classica
- Preparazione dei supporti
- L'imprimitura
- Tele e telai
- finto legno, finto marmo
- Bozzetti e simulazioni al computer
- La pittura (a guazzo, ad olio, l'affresco)
- Copia da opere dei grandi maestri
- Letture consigliate: Gino Piva "Manuale di Tecniche Pittoriche"; Jean Claire "Il tramonto della cultura"

Sassari, 27/11/2013

Prof. Sergio Miali

