

Programma Didattico Prof. Paolo Prota

Programma primo anno.

Lezioni introduttive sul lavoro dello scenografo nei diversi settori di attività ne metteranno in luce possibilità e differenze.

Si svolgeranno lezioni teorico/pratiche volte a scoprire le modalità progettuali peculiari nei diversi campi.
Introduzione alla prospettiva.

Le esercitazioni e le lezioni teorico/pratiche saranno finalizzate, attraverso l'individuazione delle pregresse conoscenze individuali, a fornire tutti gli strumenti per la rappresentazione spaziale prospettica di base.

Saranno trattate in modo dettagliato le caratteristiche strutturali dei teatri di prosa e/o edifici adattati.

Individuando le parti fondamentali di tali strutture, il loro utilizzo e la nomenclatura.

Esercitazioni e lezioni teorico/pratiche saranno orientate alla comprensione del disegno tecnico specifico per la scenografia e più in generale sui linguaggi grafici della progettazione.

Programma secondo e terzo anno

Gli iscritti al secondo e terzo anno potranno aderire ai seguenti moduli di approfondimento tematico :

Restituzione prospettica.

Esercitazioni e lezioni teorico/pratiche verranno svolte al fine di comprendere i meccanismi necessari alla ricostruzione fisica di un effetto partendo da un immagine prospettica.

Prospettiva avanzata.

Approfondimento delle conoscenze in campo prospettico.

L'argomento sarà trattato sia in funzione di una bozzettistica teatrale che cinematografica.

Un approfondimento sarà dedicato alla conoscenza dei teatri di posa cinematografici e agli studi TV con analisi degli spazi, delle strutture, delle funzionalità e della nomenclatura.

Inoltre verrà trattata l'organizzazione dei reparti organizzativi e le gerarchie di produzione negli ambiti sopracitati.

Prospettiva in movimento.

Le lezioni e le esercitazioni saranno incentrate sulle tecniche di modellazione tridimensionale e l'utilizzo di tali tecniche per la scenografia ed in particolare quella televisiva.

Una particolare attenzione sarà rivolta alla luce e alla sua gestione in ambiente virtuale ai fini bozzettistici.