

Accademia di Belle Arti di Sassari "Mario Sironi"

ACCADEMIA DI BELLE ARTI SASSARI
21 GEN. 2014
Prof. N. 201
TIT. B. CL. 4 ... FASC. 10

Anno accademico 2013/2014

Cattedra di Restauro

PROGRAMMA DIDATTICO

MODULO I - Brevi cenni di storia del restauro; evoluzione e definizione del concetto di "Restauro" e "Bene Culturale"; acquisizione dei concetti fondamentali della moderna metodologia d'intervento attraverso una lettura critica e aggiornata della "Teoria del Restauro" di Cesare Brandi e di Alessandro Conti.

Normative vigenti in materia di conservazione e restauro: il Codice dei beni Culturali e sue recenti modifiche; il D.M. n.86 del 26 maggio 2009: il profilo di competenza di restauratore e tecnici del restauro; il D.M. n.87 del 26 maggio 2009: il percorso unico formativo abilitante alla professione.

MODULO II – Elementi base su materiali costituenti, tecniche di esecuzione, fattori di degrado e tecniche di restauro di opere in materiale lapideo, dipinti murali e stucchi.

La scienza al servizio della Conservazione: l'ausilio della diagnostica applicata al restauro, sistemi di indagine "distruttivi" e "non distruttivi"

Conoscenza generale delle problematiche inerenti il restauro di opere d'arte moderne e contemporanee.

LABORATORIO – Esecuzione di campioni per le prove pratiche di accesso ai corsi quinquennali abilitanti alla professione di restauratore: esecuzione della copia di un rilievo scultoreo (ed eventuale restituzione in gesso mediante calco in gomma siliconica); integrazione pittorica secondo le principali tecniche in uso (abbassamento di tono e "neutro"; tratteggio; astrazione e selezione cromatica).

TESTI D'ESAME: Dispense elaborate dal docente.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO E APPROFONDIMENTO:

- "Teoria del restauro" C. Brandi, Roma, 1963 (c/o biblioteca dell'Accademia)
- "Manuale di restauro" A. Conti, Torino, 1966 (c/o biblioteca dell'Accademia)
- "Arte contemporanea, conservazione...." AA.VV. , S. Angelucci, Prato. (c/o biblioteca dell'Accademia)
- "Il restauro dei materiali lapidei " a cura di M. C. Improta. - Firenze : Centro Di, 2013.
- "Degrado e conservazione dei materiali lapidei" a cura di B. Magrelli e C. Meucci. - Pomezia (RM) : Edilroma service, 2000).

