



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

Pedagogia e Didattica dell'Arte
Prof.ssa Paola Pintus

Programma

Pittura -Scultura – Decorazione - Scenografia ; Nuove Tecnologie, Grafica (crediti a scelta)
Anno Accademico 2013 / 2014

La **Pedagogia**, disciplina psicosociale di matrice filosofica, riflette sui processi educativi, ricerca i mezzi più adatti a formare la *persona* e promuoverne le attitudini ed è naturalmente connessa alla **Didattica**, considerata come sua dimensione applicativa. La Pedagogia è pertanto in rapporto dialettico con il *fare* ed è caratterizzata da una varia gamma, storicamente e socialmente definita, di proposte e sistemi teorici. Il corso è articolato su aree di riflessione teorica e momenti laboratoriali modulati sui linguaggi della **Didattica** e dell'**Arte**.

Argomenti del Corso:

Parte generale

- **Modelli educativi nella Storia della Pedagogia**

Saranno enucleati - avvalendoci di sintetici quadri storico/sistematici - alcuni modelli educativi attinenti alla cultura greca, medievale, moderna e contemporanea, per meglio comprendere le impostazioni date al problema educativo nel corso dei secoli.

- **Psicologia dell'Età Evolutiva**

Sviluppo cognitivo: Piaget e Bruner a confronto. Particolare attenzione sarà dedicata al modello socio-costruttivista per l'elaborazione del concetto di apprendimento e del concetto di didattica.

Appunti forniti dalla docente

Testi consultabili non obbligatori

Canestrari R., *Psicologia Generale*, Clueb, Firenze

Oliverio – Ferraris, *Psicologia*, Zanichelli, Bologna, 1998

Parte monografica

- **Didattica e Metodologia dell'Insegnamento: dalla lezione ex cathedra all'unità didattica**

Appunti forniti dalla docente

Parini, P., *Lo stereotipo dello sguardo*, Artemisia, Bologna 2002

La Docente

29 feb. - 2014