

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari

Pedagogia e Didattica dell'Arte

Prof. ssa Paola Pintus

Programma

(Didattica dell'Arte I Anno)

Anno Accademico 2013 / 2014

La **Pedagogia**, disciplina psicosociale di matrice filosofica, riflette sui processi educativi, ricerca i mezzi più adatti a formare la *persona* e promuoverne le attitudini ed è naturalmente connessa alla **Didattica**, considerata come sua dimensione applicativa. La Pedagogia è pertanto in rapporto dialettico con il *fare* ed è caratterizzata da una varia gamma, storicamente e socialmente definita, di proposte e sistemi teorici.

Il corso intende formare competenti organizzatori del patrimonio artistico sia a livello divulgativo che didattico.

Il corso è articolato su aree di riflessione teorica - lezioni - e momenti laboratoriali modulati sui linguaggi della **Didattica**, della **Comunicazione** e dell'**Arte**, da approfondire nell'ambito delle attività di tirocinio obbligatorio.

Argomenti del Corso:

Parte Generale

Modelli educativi nella Storia della Pedagogia

Saranno enucleati - avvalendoci di sintetici quadri storico/sistematici - alcuni modelli educativi attinenti alla cultura greca, medievale, moderna e contemporanea, per meglio comprendere le impostazioni date al problema educativo nel corso dei secoli.

Un testo a scelta fra i seguenti:

Ariès P., *Padri e figli nell'Europa medievale e moderna*, Laterza, Roma, 1994

Rousseau J-J, *Emile*, Laterza, Roma, 1995

Baroni, R., *La Pedagogia e i suoi problemi nella storia del pensiero*, La Scuola, Brescia (1° vol., pp. 69/80 -131/137; 2° vol. pp. 131/139 - 289/311; 3° vol. pp. 431/445)

Psicologia dell'Età Evolutiva

Sviluppo cognitivo: Piaget e Bruner a confronto. Particolare attenzione sarà dedicata al modello socio-costruttivista e al concetto di set cognitivo.

Appunti forniti dalla docente

Parte Monografica

Didattica e Metodologia dell'Insegnamento

Appunti forniti dalla docente

Testi consigliati, due fra quelli sottoelencati

Trombetta C., *Psicopedagogia dell'apprendimento*. Zanichelli, Bologna, 1984

Titone R., *Psicodidattica*, La Scuola, Brescia, 1977

Francescato D., *Star bene insieme a scuola*, NIS, Roma, 1981

Dallari M., *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze, 1998

Parini, P., *Lo stereotipo dello sguardo*, Artemisia, Bologna 2002



La Docente