



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI

AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
SASSARI

### DOMANDA PER DISCUSSIONE TESI (per il conseguimento del diploma accademico di I° o II° livello)

(Da presentare al momento della consegna del materiale Tesi - 30 gg. prima della discussione)

(Vista la delibera n° 22 del Consiglio Accademico del 18/02/2019 il presente documento non verrà preso in considerazione qualora lo studente dovesse sostenere più di tre esami nella stessa sessione di Tesi)

Il / La sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ cod. fisc. \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

recapito in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di poter sostenere gli esami di diploma (tesi) o (Laboratorio di sintesi finale) del corso di

seguito specificato per l'A.A. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ sessione \_\_\_\_\_

Corso di Diploma Accademico di I° Livello Quadriennale/Triennale

Pittura

Scultura

Decorazione

Scenografia

Grafica

Nuove Tecnologie dell'Arte

Didattica dell'Arte

Corso di Diploma Accademico di II° Livello Biennale  
in "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo:

Pittura

Scultura Monumentale e Arte Pubblica

Cinematografia e Fotografia Documentaria

Progettazione Plastica e Costume per lo Spettacolo

Grafica d'Arte e Progettazione

Decorazione

Didattica dei Territori e Comunicazione Globale



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI

- Ha conseguito diploma accademico triennale
- Ha conseguito diploma accademico quadriennale

### DICHIARA

Di aver concordato con il prof. \_\_\_\_\_

Docente dell'insegnamento \_\_\_\_\_

la Tesi sul tema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ALLEGA

- nulla osta del Relatore
- modulo titolo dell'opera artistica
  - Diploma primo livello
  - Diploma secondo livello
  - Circolare Tesi

(Data) \_\_\_\_\_ (Firma dello studente) \_\_\_\_\_



AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
SASSARI

**NULLA OSTA TESI**  
**(per il conseguimento del diploma accademico di I° o II° livello)**

Il sottoscritto Prof. \_\_\_\_\_

Docente dell'insegnamento \_\_\_\_\_

Relatore della TESI dal titolo \_\_\_\_\_

prodotta dallo studente \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

recapito in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

iscritto al corso

- BIENNALE
- TRIENNALE
- QUADRIENNALE

indirizzo in \_\_\_\_\_

**ATTESTA**

1. Che la tesi in parola è ammessa alla discussione nella sessione \_\_\_\_\_ Anno  
Accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.

Sassari, li \_\_\_\_\_

Il Relatore

\_\_\_\_\_

***N.B. Da consegnare debitamente firmato un mese prima della tesi.***



AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
SASSARI

**TITOLO DELL'OPERA ARTISTICA**  
**(per il conseguimento del diploma accademico di I° o II° livello)**

Il sottoscritto Prof.

---

Docente e Titolare di cattedra del Corso /

Indirizzo \_\_\_\_\_

**ATTESTA CHE**

- l'Opera artistica elaborata nel corso degli studi accademici (triennio)
- le tre opere artistiche elaborate nel corso degli studi accademici (quadriennio)
- l'elaborato multimediale (triennio/quadriennio)
- l'elaborato del laboratorio di sintesi finale (biennio)

dallo studente

---

Corrispond \_\_\_\_\_ ai/al sottotitoli/o titoli/o:

TITOLO/I OPERA/E ARTISTICA/HE

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Con osservanza

Sassari, li \_\_\_\_\_

FIRMA CANDIDATO

---

\_\_\_\_\_  
(firma docente titolare di cattedra)

***N.B. Da consegnare debitamente firmato un mese prima della tesi.***



**Circolare allegato Tesi**

Regolamento allestimento opere esami e tesi

Impegni dello studente:

1. Comunicazione preventiva al prof. del corso riguardo spazi e operazioni di allestimento da utilizzare, per valutarne la praticabilità.
2. Eventuali interventi invasivi che coinvolgano strutture portanti e spazi dell'edificio, dovranno, a termine dell'impegno di esame o tesi, essere ripristinati allo stato d'origine entro tre giorni.
3. Lo spostamento di arredi e materiali didattici, deve essere svolto osservando la massima cura ed attenzione ai fini di evitare danni e deterioramento degli stessi. Sarà cura dello studente riportarli nella posizione in cui sono stati trovati prima dell'allestimento.
4. Alla conclusione dell'impegno di esame o tesi lo studente avrà 3 giorni (tre) di tempo per rimuovere le opere e ripristinare all'origine gli spazi utilizzati.

Lo studente prende atto che laddove non venga attesa la suddetta disposizione, riterrà l'Accademia di Belle Arti di Sassari libera di disporre della destinazione degli elaborati che, col loro ingombro siano di intralcio alla normale attività didattica o in contrasto con le vigenti norme di sicurezza.

Sassari, li \_\_\_\_\_

Per approvazione

\_\_\_\_\_

Firma dello Studente

\_\_\_\_\_